

Vernetzungstage 2011

IUWIS Workshop

**Urheberrechtliche Gestaltung von
Open-Access-Repositoryen**

Prof. Dr. Axel Metzger, LL.M. (Harvard)
Leibniz Universität Hannover

Agenda

1. Urheberrechtliche Grundlagen
2. Erstveröffentlichung (Golden Road)
3. Zweitveröffentlichung (Green Road)
4. Open Access

Agenda

1. Urheberrechtliche Grundlagen
2. Erstveröffentlichung (Golden Road)
3. Zweitveröffentlichung (Green Road)
4. Open Access

Urheberrechtliche Grundlagen

- **Repositorien und Open Access-Angebote:
Eingriff in das Urheberrecht?**
 - * § 19a UrhG: Recht der öffentlichen Zugänglichmachung
 - * § 16 UrhG: Vervielfältigung
- **Was gestatten Urheberrechtsschranken?**
 - * § 52a UrhG: Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung – nur Intranet
 - * § 52 UrhG: Öffentliche Wiedergabe – Internet ausgenommen wg. Abs. 3
 - * § 53 II UrhG: Eigengebrauch – nicht bei Vervielfältigung für den Zweck der Zugänglichmachung
- **Einwilligung d. Rechtsinhabers erforderlich**

Urheberrechtliche Grundlagen

- Wer hält die Online-Rechte an
Veröffentlichungen?

- * Ausgangspunkt: Autor/Autoren
- * Keine allgemeine „work made for hire“-Doktrin
- * Kein Recht des Arbeitgebers oder Dienstherrn,
§ 43 UrhG
 - BGH GRUR 1974, 480 - Hummelrechte
 - BGH GRUR 1991, 253 - Grabungsmaterialien
 - LG Köln ZUM 2000, 597 - Multiple Choice

Agenda

1. Urheberrechtliche Grundlagen
- 2. Erstveröffentlichung (Golden Road)**
3. Zweitveröffentlichung (Green Road)
4. Open Access

Erstveröffentlichung (Golden Road)

- * Erwerb eines einfachen Nutzungsrechts von Autor (oder Verlag) erforderlich
 - Umfang: Recht der öffentlichen Zugänglichmachung (im Rahmen von Repositorien)
 - Weitere Nutzungsarten nur erforderlich, wenn andere Verwertungsarten geplant, insb. Print on demand
 - Übertragbar + Befugnis zur Vergabe von einfachen Nutzungsrechten an andere Repositorien
 - Einschließlich Abstract + Metadaten
 - Räumlich und zeitlich unbefristet, ohne ordentliche Kündigungsmöglichkeit, unwiderruflich. Hinweis auf Langzeitarchivierung. Geltung 70 Jahre p.m.a
 - Gefahr für Langzeitarchivierung wegen Rückrufsrecht gem. § 42 UrhG?

§ 42 Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung

(1) Der Urheber kann ein Nutzungsrecht gegenüber dem Inhaber zurückrufen, wenn das Werk seiner Überzeugung nicht mehr entspricht und ihm deshalb die Verwertung des Werkes nicht mehr zugemutet werden kann. (...)

(2) Auf das Rückrufsrecht kann im voraus nicht verzichtet werden. Seine Ausübung kann nicht ausgeschlossen werden.

(3) Der Urheber hat den Inhaber des Nutzungsrechts angemessen zu entschädigen. (...)

*** Kaum Relevanz in der Praxis. Anforderungen sind hoch**

*** Seltenes Beispiel: OLG Celle NJW 2000, 1579-1580**

*** Daneben: Außerordentliche Kündigung § 314 BGB**

- * Betreiber sollte nicht ausschließliche Rechte erwerben wg. Rechtemanagement.
- * Sonderfall: Uni-Verlage
- * Auch bei einfachen Nutzungsrechten: Rechtemanagement erforderlich
 - Formlose Vereinbarung zulässig, Schriftform (-)
 - Repository muss einfache Nutzungsrechte im Streitfall belegen können
 - Automatisierte Lösungen in Textform zulässig und als Minimallösung dringend angeraten
 - Rechtseinräumung durch alle Urheber erforderlich; bei „corresponding authors“ Frage des Einzelfalls
 - Einwilligung von Herausgebern bei Einzelwerken nicht erforderlich, bei Sammelwerken Frage des Einzelfalls

*** Sonderfall: Qualifikationsarbeiten**

- Promotionen müssen laut üblichen Promotionsordnungen veröffentlicht werden
- Hier bestehen erhebliche Unterschiede zwischen den Promotionsordnungen
- Bsp. 1: PromO KIT Informatik: Veröffentlichung auf Repository ausdrücklich vorgesehen; eine Alternative unter anderen
- Bsp. 2: PromO Leibniz Universität Hannover Jura: Wortlaut lässt nur Printveröffentlichungen zu

Agenda

1. Urheberrechtliche Grundlagen
2. Erstveröffentlichung (Golden Road)
3. **Zweitveröffentlichung (Green Road)**
4. Open Access

Zweitveröffentlichung (Green Road)

- * Verlagsverträge sehen oft die Einräumung ausschließlicher Nutzungsrechte an Verlag vor
 - * Folge: Autor darf Beitrag auch selbst nicht online stellen
 - * Vertragspraxis im Einzelnen:
 - Zeitschriftenbeiträge: idR ausschließliche, zeitlich unbegrenzte Online-Recht an Verlag, abweichende Praxis in verschiedenen Disziplinen
 - Sammelbände: oft keine ausdrückliche Vereinbarung; dann greift § 38 II UrhG, allerdings nur für körperliche Verwertungsrechte.
- Reformdebatte 3. Korb
- Allgemein gilt Zweckübertragungslehre § 31 V UrhG

§ 38 Beiträge zu Sammlungen

(1) Gestattet der Urheber die Aufnahme des Werkes in eine periodisch erscheinende Sammlung, so erwirbt der Verleger oder Herausgeber im Zweifel ein ausschließliches Nutzungsrecht zur Vervielfältigung und Verbreitung. Jedoch darf der Urheber das Werk nach Ablauf eines Jahres seit Erscheinen anderweit vervielfältigen und verbreiten, wenn nichts anderes vereinbart ist.

(2) Absatz 1 Satz 2 gilt auch für einen Beitrag zu einer nicht periodisch erscheinenden Sammlung, für dessen Überlassung dem Urheber kein Anspruch auf Vergütung zusteht.

(...)

§ 31 Einräumung von Nutzungsrechten

(...)

(5) Sind bei der Einräumung eines Nutzungsrechts die Nutzungsarten nicht ausdrücklich einzeln bezeichnet, so bestimmt sich nach dem von beiden Partnern zugrunde gelegten Vertragszweck, auf welche Nutzungsarten es sich erstreckt. Entsprechendes gilt für die Frage, ob ein Nutzungsrecht eingeräumt wird, ob es sich um ein einfaches oder ausschließliches Nutzungsrecht handelt, wie weit Nutzungsrecht und Verbotrecht reichen und welchen Einschränkungen das Nutzungsrecht unterliegt.

*** Empfehlung: Ausdrücklicher Vorbehalt des Autors im Verlagsvertrag:**

„Sehr geehrte Frau ... ,
dem anliegenden Verlagsvertrag stimme ich sehr gerne zu, allerdings mit dem Vorbehalt, meinen Beitrag mit dem Titel ... ein Jahr nach Erscheinen der Publikation in Ihrer Zeitschrift auf meiner Webseite/in meinem Universitätsrepositorium in der von mir eingereichten Fassung (Preprint)/in der vom Verlag veröffentlichten Fassung (Postprint) mit dem Zusatz 'Erschienen in ... ' öffentlich zugänglich zu machen/und im Rahmen von Print on demand-Diensten zu verbreiten. Ich habe dies auch entsprechend am Ende des Vertragstexts vor meiner Unterschrift vermerkt.
Mit freundlichen Grüßen“

*** Problem: Verhandlungsposition des Autors**

*** Erwerb eines einfachen Nutzungsrechts von Autor oder Verlag erforderlich**

- Umfang: Recht der öffentlichen Zugänglichmachung (im Rahmen von Repositorien)
- Weitere Nutzungsarten nur erforderlich, wenn andere Verwertungsarten geplant, insb. Print on demand. Bei Green Road idR ausgeschlossen.
- Übertragbar + Befugnis zur Vergabe von einfachen Nutzungsrechten an andere Repositorien
- Einschließlich Abstract + Metadaten
- Räumlich und zeitlich unbefristet, ohne ordentliche Kündigungsmöglichkeit, unwiderruflich. Hinweis auf Langzeitarchivierung. Geltung 70 Jahre p.m.a

* Preprint oder Postprint?

- Hängt von der Absprache mit dem Verlag ab
- Falls Absprache fehlt, darf auch Postprint verwendet werden
- Nicht: schutzfähige Marken/Titel sowie Grafiken des Verlags
- Übernahme von Paginierung, einfachem Layout sowie die bloße Nennung des Verlags stellen keine Urheberverletzung dar, KG ZUM-RD 1997, 466
- Wegen Marken- und Titelschutz muss der Eindruck der Zugänglichmachung eines Verlagsangebots vermieden werden
- IRd § 38 UrhG gelten keine anderen Maßstäbe: Postprint kann verwendet werden, Übernahme schutzfähiger Bestandteile kann aber untersagt werden.

*** Übernahme von Inhalten aus anderen Open Access-Quellen?**

- Betreiber muss Umfang der Rechtseinräumung und der zulässigen Nutzung im Einzelfall prüfen**
- Darlegungs- und Beweislast für urheberrechtliche Zulässigkeit des eigenen Angebots**
- SherpaRomeo-Liste nicht autoritativ**
- Vorwurf der Fahrlässigkeit kann erhoben werden**
- Beispiel 1: Zeitschrift für internationale Strafrechtsdogmatik ZIS**
- Beispiel 2: BioMed Central**

Applications | Locations | System | Mo, 28. Feb, 15:09 metzger

SHERPA/RoMEO - Search - Publisher copyright policies & self-archiving - Mozilla Firefox

File | Edit | View | History | Bookmarks | Reading List | Extras | Help

http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php Google

Most Visited | Getting Started | Latest Headlines | Flashplayer > Foru...

SHERPA/RoMEO - Search - Publi...

SHERPA
RoMEO

[RoMEO Home](#) | [Search RoMEO](#) | [Browse RoMEO Publishers](#) | [Suggest a Publisher](#)

...opening access to research

[Home](#) | [Guidance](#) | [Repositories](#) | [Projects](#) | [Links](#) | [About](#) | [Contacts](#)

Publisher copyright policies & self-archiving

[English](#) | [Português](#)

One journal found when searched for **zeitschrift fur internationale**:

Journal: **Zeitschrift für Internationale Strafrechtsdogmatik** (ISSN: 1863-6470)

Publisher: **Editors of ZIS**

Listed in: [DOAJ](#) - Journal's home page: <http://www.zis-online.com>

- This publisher's policies have not been checked by RoMEO.
- DOAJ says **this is an open access journal**, but this may only mean that it is freely available to read.
- Most open access journals also permit self-archiving and re-use, but some do not.
- Do not assume that self-archiving is allowed, unless it is published under a [Creative Commons](#) license.
- Please contact the publisher for further information if necessary.
- Email romeo@sherpa.ac.uk if you wish to suggest adding this publisher properly to RoMEO

Search again?

Search **Journal titles or ISSNs** **Publisher names**

for

find **contains** **starts with** **Exact phrase only** **ISSN**

Show open access mandate compliance in results for:


RoMEO Colour	Archiving policy
Green	Can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
Blue	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
Yellow	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)
White	Archiving not formally supported


[More on colours and restrictions](#)

Fertig

02.03.2011
IUWIS

Axel Metzger
Osnabrück


DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS


SPARC EUROPE AWARD 2009
 For Outstanding Achievements in Scholarly Communications
 SPARC EUROPE

[Find Journals](#)
[New titles](#)
[Find articles](#)
[Suggest a journal](#)
[About](#)
[FAQ](#)
[News](#)
[Links](#)
[Sponsors](#)
[Long term archiving](#)
[Membership](#)
[Feedback](#)
For journal owners

Find journals

found 1 journals matching your query

[Zeitschrift für Internationale Strafrechtsdogmatik](#)
ISSN: 18636470
Subject: [Law](#)
Publisher: Editors of ZIS
Country: Germany
Language: German, English, Spanish
Keywords: German criminal law, international criminal law, criminal procedure law
Start year: 2006

found 1 journals matching your query

02.03.2011
 IUWIS

Axel Metzger
 Osnabrück

Anwendungen Orte System Mo, 28. Feb, 15:14 metzger

ZIS - Zeitschrift für Internationale Strafrechtsdogmatik - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

http://www.zis-online.com/

Most Visited Getting Started Latest Headlines Flashplayer Foru...

SHERPA/RoMEO Directory of open access j... ZIS - Zeitschrift für Interna... ZIS - Zeitschrift für Interna... ZIS - Zeitschrift für Interna...

ZIS

Zeitschrift für Internationale Strafrechtsdogmatik

<p>Aktuelle Ausgabe</p> <hr/> <p>Ältere Ausgaben</p> <hr/> <p>Suchen</p> <hr/> <p>ZIS - Das Konzept</p> <p>Konzept</p> <p>Hinweise für Autoren</p> <p>Impressum</p>	<p> Download der aktuellen Gesamtausgabe</p> <p>2/2011 6. Jahrgang S. 49-98</p> <p>Inhalt</p> <p>DAS ERSTE TRIERER FORUM ZUM RECHT DER INNEREN SICHERHEIT (TRIFORIS)</p> <p><i>Strafrecht</i></p> <p>Das erste Trierer Forum zum Recht der Inneren Sicherheit (TRIFORIS) – Eine Einführung Von Prof. Dr. Mark A. Zöller, Trier 49</p>	<p>Herausgeber</p> <p>Prof. Dr. Roland Hefendehl</p> <p>Prof. Dr. Andreas Hoyer</p> <p>Prof. Dr. Thomas Rotsch</p> <p>Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Bernd Schünemann</p> <hr/> <p>Schriftleitung</p> <p>Prof. Dr. Thomas Rotsch</p> <hr/> <p>Redaktion (national)</p> <p>Prof. Dr. Katharina Beckemper</p> <p>Prof. Dr. Mark Deiters</p>
--	---	--

Fertig

Posteingang - Mozill... IUWIS - Datei-Browser METZGER-02-03-20... METZGER-03-12-20... ZIS - Zeitschrift für I... Tony Joe White - Hig...

02.03.2011
IUWIS

Axel Metzger
Osnabrück

Anwendungen Orte System Mo, 28. Feb, 15:25 metzger

SHERPA/RoMEO - Search - Publisher copyright policies & self-archiving - Mozilla Firefox

http://www.sherpa.ac.uk/romeo/search.php

Most Visited Getting Started Latest Headlines Flashplayer Foru...

SHERPA/RoMEO - Se... BioMed Central | Ab... Directory of open ac... ZIS - Zeitschrift für I... ZIS - Zeitschrift für I... ZIS - Zeitschrift für I...

SHERPA
RoMEO

[RoMEO Home](#) | [Search RoMEO](#) | [Browse RoMEO Publishers](#) | [Suggest a Publisher](#)

...opening access to research

[Home](#) | [Guidance](#) | [Repositories](#) | [Projects](#) | [Links](#) | [About](#) | [Contacts](#)

Publisher copyright policies & self-archiving

[English](#) | [Português](#)

One publisher found when searched for **biomed**:

This summary is for the publisher's *default* policies and changes or exceptions can often be negotiated by authors.
All information is correct to the best of our knowledge but should not be relied upon for legal advice.

Publisher:	BioMed Central
Author's Pre-print:	✓ author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	✓ author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Publisher's Version/PDF:	✓ author can archive publisher's version/PDF
General Conditions:	<ul style="list-style-type: none"> Publisher's version/PDF may be used Eligible UK authors may deposit in OpenDepot Creative Commons Attribution License Copy of License must accompany any deposit.
Mandated OA:	Compliance data is available for 33 funders
Copyright:	Policy
RoMEO:	This is a RoMEO green publisher
Updated:	09-Feb-2011. Suggest an update for this record

Search again?

<http://www.biomedcentral.com/info/about/license>

Posteingang - Mozilla T... IUWIS - Datei-Browser METZGER-02-03-2011.o... METZGER-03-12-2010.pdf SHERPA/RoMEO - Searc...

02.03.2011
IUWIS

Axel Metzger
Osnabrück

Agenda

1. Urheberrechtliche Grundlagen
2. Erstveröffentlichung (Golden Road)
3. Zweitveröffentlichung (Green Road)
4. **Open Access**

Open Access

*** Open Access ist Berliner Erklärung setzt mehr voraus als freien Zugang!**

Open Access-Veröffentlichungen müssen zwei Voraussetzungen erfüllen:

1. Die Urheber und die Rechteinhaber solcher Veröffentlichungen gewähren allen Nutzern unwiderruflich das freie, weltweite Zugangsrecht zu diesen Veröffentlichungen und erlauben ihnen, diese Veröffentlichungen – in jedem beliebigen digitalen Medium und für jeden verantwortbaren Zweck – zu kopieren, zu nutzen, zu verbreiten, zu übertragen und öffentlich wiederzugeben sowie Bearbeitungen davon zu erstellen und zu verbreiten, sofern die Urheberschaft korrekt angegeben wird. (Die Wissenschaftsgemeinschaft wird, wie schon bisher, auch in Zukunft Regeln hinsichtlich korrekter Urheberangaben und einer verantwortbaren Nutzung von Veröffentlichungen definieren) Weiterhin kann von diesen Beiträgen eine geringe Anzahl von Ausdrucken zum privaten Gebrauch angefertigt werden.
2. Eine vollständige Fassung der Veröffentlichung sowie aller ergänzenden Materialien, einschließlich einer Kopie der oben erläuterten Rechte wird in einem geeigneten elektronischen Standardformat in mindestens einem Online-Archiv hinterlegt (und damit veröffentlicht), das geeignete technische Standards (wie die *Open Archive*-Regeln) verwendet und das von einer wissenschaftlichen Einrichtung, einer wissenschaftlichen Gesellschaft, einer öffentlichen Institution oder einer anderen etablierten Organisation in dem Bestreben betrieben und gepflegt wird, den offenen Zugang, die uneingeschränkte Verbreitung, die Interoperabilität und die langfristige Archivierung zu ermöglichen.

*** Verschiedene Modelle denkbar:**

- * OA Journal, OA Repository, OA Webseite etc.**
- * Autor oder Betreiber (insb. Universität) als Rechtsinhaber**


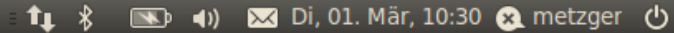
- Open Access setzt voraus, dass jedermann Nutzungsrechte („Lizenzen“) eingeräumt werden können.**

- Lizenzgeber muss Inhaber ausschließlicher Rechte sein.**

Modell 1: Autor räumt Betreiber ausschließliche Rechte ein, Betreiber lizenziert als OA. Vorteil: Betreiber hat Schicksal der OA-Lizenz in der Hand



Modell 2: Autor lizenziert als OA, Betreiber nutzt als OA Lizenznehmer Inhalte. Deutliche Vorteile beim Rechtemanagement

- * Voraussetzung: ausschließliche Nutzungsrechte liegen beim Autor oder Repository
- * Kombination mit klassischem Verlagsvertrag schwierig
 - Ausschließliche Printrechte beim Verlag
 - Oft auch ausschließliche Onlinerechte
 - Green road kein Open Access iSd Berlin Declaration, wenn bloßes Online-Stellen
- * Empfehlung: Vorbehalt im Verlagsvertrag
 - Beispiel: SPARC/Science Commons „Scholarly Copyright Addendum“
 - Grundsätzlich geeignet, besser wäre auf deutsches Recht abgestimmtes Dokument
- * OA-Erklärungen von Universitäten u. Forschungseinrichtungen nicht bindend


Anwendungen Orte System   Di, 01. Mär, 10:30 metzger

Science Commons: Scholar's Copyright Agreement - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

<http://scholars.sciencecommons.org/>   Google

Most Visited Getting Started Latest Headlines Flashplayer Foru...

Science Commons: Scholar's C... 

Scholar's Copyright Addendum Engine

The Scholar's Copyright Addendum Engine will help you generate a PDF form that you can attach to a journal publisher's copyright agreement to ensure that you retain certain rights.

[\(get started\)](#)

Description

Each addendum gives you non-exclusive rights to create derivative works from your Article and to reproduce, distribute, publicly perform, and publicly display your article in connection with your teaching, conference presentations, lectures, other scholarly works, and professional activities. However, they differ with respect to how soon you can make the final published version available and whether you can authorize others to re-use your work in various ways. Below is a summary of the available options.

Science Commons / SPARC Addendum

Access - Reuse:

You retain sufficient rights to grant to the reading public a Creative Commons Attribution Non Commercial license or similar license that allows the public to re-use or re-post your article so long as you are given credit as the author and so long as the reader's use is non-commercial. (This is a joint offering from Science Commons and SPARC and represents a new version of the former SPARC Addendum.)

Other Options From Science Commons

Immediate Access:

You retain sufficient rights to post a copy of the published version of your article (usually in pdf form) online immediately to a site that does not charge for access to the article. (This is similar in many ways to the MIT Copyright Amendment below.)

Fertig

Offener Brief ... Science Com... IUWIS - Datei... METZGER-02... METZGER-03... Berliner_Erkl... [Aktualisier... (anonymous)

02.03.2011
IUWIS

Axel Metzger
Osnabrück

4. **Author's Retention of Rights.** Notwithstanding any terms in the Publication Agreement to the contrary, AUTHOR and PUBLISHER agree that in addition to any rights under copyright retained by Author in the Publication Agreement, Author retains: (i) the rights to reproduce, to distribute, to publicly perform, and to publicly display the Article in any medium for non-commercial purposes; (ii) the right to prepare derivative works from the Article; and (iii) the right to authorize others to make any non-commercial use of the Article so long as Author receives credit as author and the journal in which the Article has been published is cited as the source of first publication of the Article. For example, Author may make and distribute copies in the course of teaching and research and may post the Article on personal or institutional Web sites and in other open-access digital repositories.
5. **Publisher's Additional Commitments.** Publisher agrees to provide to Author within 14 days of first publication and at no charge an electronic copy of the published Article in a format, such as the Portable Document Format (.pdf), that preserves final page layout, formatting, and content. No technical restriction, such as security settings, will be imposed to prevent copying or printing of the document.
6. **Acknowledgment of Prior License Grants.** In addition, where applicable and without limiting the retention of rights above, Publisher acknowledges that Author's assignment of copyright or Author's grant of exclusive rights in the Publication Agreement is subject to Author's prior grant of a non-exclusive copyright license to Author's employing institution and/or to a funding entity that financially supported the research reflected in the Article as part of an agreement between Author or Author's employing institution and such funding entity, such as an agency of the United States government.
7. For record keeping purposes, Author requests that Publisher sign a copy of this Addendum and return it to Author. However, if Publisher publishes the Article in the journal or in any other form without signing a copy of this Addendum, such publication manifests Publisher's assent to the terms of this Addendum.

AUTHOR

PUBLISHER

02.03.2011
IUWIS

Axel Metzger
Osnabrück

- * **Betreiber kann (Vor-)Auswahl von Open Access Lizenzen treffen**
- * **Legitimes Interesse an einheitlicher Lizenzierung von Repositories**
 - **Bibliotheken und andere Nutzer möchten die gesamten Inhalte nach Bestimmungen einer Lizenz nutzen können.**
 - **Beispiel JIPITEC:**
„JIPITEC is an Open Access journal. Its articles may be downloaded and disseminated in accordance with the license terms chosen by the author. All articles may be used under the Digital Peer Publishing Licenses. Some authors have chosen to allow the use of their articles under additional license terms, e.g. a Creative Commons license.“

*** Meldung von Beiträgen bei der VG Wort nach/vor Lizenzierung als Open Access**

- Bei Abschluss eines Wahrnehmungsvertrags:**
 - * Konflikt mit Creative Commons, Dipp oä
 - * Nach Meldung bei VG Wort können keine Open Access-Lizenzen mehr vergeben werden, weil VG Wort Inhaber ausschließlicher Nutzungsrechte an verschiedenen Nutzungsarten
- Bei bloßer Bezugsberechtigung + Meldung**
 - * Lizenzierung nach Creative Commons, Dipp oä und gleichzeitige Meldung bei VG Wort möglich
 - * VG Wort erhält nur Rechte gem. §§ 54, 54c, 27 UrhG. Kein Konflikt mit OA Lizenzen, da diese gesetzliche Schranken ausdrücklich vorbehalten. Formular ist aber unklar.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Prof. Dr. Axel Metzger, LL.M. (Harvard)
Leibniz Universität Hannover

metzger@iri.uni-hannover.de